

মই কবি নহওঁ

কাকলি ৰায় (৩য় ষাণ্মাসিক)
সংস্কৃত বিভাগ
অসম বিশ্ববিদ্যালয়, শিলচৰ

পিছে মোৰো এখন অন্তৰ আছে,
য'ত ভাঁহি উঠে সুখ-দুখৰ
সুস্বাদু অনুভূতি।
আৰু আছে এখন কোমল হৃদয়
য'ত অঙ্কিত হয় সমাজৰ বৰ্বৰতা
আৰু ৰক্ষ্যতাৰ কঠিন ৰেখা।
প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰা,
এক অনিৰ্বচনীয় বেদনা।
আজি ৰাখিব লগা হয়
হাজাৰ হাজাৰ দুখ সংগোপনে
অতি মৌনতাৰে।
কিন্তু কিনো কৰিম !
মই যে কবি নহওঁ
আজি মৌনতায় কৰিলে
মোক জুৰুলা।
হাতত দিলে কলম লোৱাৰ প্ৰেৰণা।

অতীত

কাকলি ৰায় (৩য় ষাণ্মাসিক)
সংস্কৃত বিভাগ
অসম বিশ্ববিদ্যালয়, শিলচৰ

অতীতৰ স্মৃতিবোৰে কিয় ?
আজি লুকা-ভাকু খেলে ।
আমি ল'ৰালি কালত
কেতিয়াৰা খেলৰ পথাৰত
কেতিয়াৰা ঘৰৰ চোতালত
নানা ৰং-বিৰঙৰ খেল খেলিছিলোঁ ।
তাল, লয়, সুৰৰ সংযম নথকা সুৰেৰে
সুৰত সুৰ মিলাই গাইছিলোঁ
নানা অন্তৰস্পৰ্শী ৰং ধেমালীৰ গীত ।
মন তুমি নকৰিবা শোক,
সময়ৰ সুৰত সুৰবোৰ নোহোৱা হ'ল
যি সময় চলি গ'ল সি আছিল
মোৰ অকল্পিত সপোন ।
যি সুৰ এতিয়াও হাত বাউল দি মাতিছে
সি মোৰ এতিয়া সৌহাৰ্দ আপোন ।
জানা, মই আজি পৰিবৰ্তন হলোঁ
আজি অতীতক পাহৰি বৰ্তমানক হৃদয়গম কৰি
ধাৰিত হ'বলৈ শিকিলোঁ ।

মাও আমাৰ

পলাশ জ্যোতি ৰায়(তৃতীয় শাস্ত্ৰাসিক)

সংস্কৃত বিভাগ

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

ধিন্দি ধিন্দি দেখং দূৰত

ওই অনেক দূৰত,

এ্যাখান ছবি আউলি গৈছে

যাগায় যাগায় ফাঙ্কা পইৰছে।

এইখান কাৰ ছবি?

আৰো শোনং চাপা গালাৰ কান্দোন

কায় কান্দে এমোন কৰি এত

ৰাত্ৰি।

ব্যাটা, বেটি, বইন, ভাগিনী, ইসাই,

পিসাই

সগাকে হাৰেয়া আজি সৰ্ব হাৰা।

এটা কায়?

কোন নাৰী মূৰ্তি?

আমাৰ মাও কামোতাপুৰ,

হায়ৰে ! এই কি তোৰ বেশ?

ক্যানে মাওতোৰ আউলা কেশ।

কিসেৰ বাদে তোৰ আজি এই দশা;

তোৰ আঁচল দিয়া তোৰ চৌখেৰ

জল মোছেক।

আমৰা আজি কথা দিলং

তোৰ হাতেৰ বিনবিৰী আমৰা

খোলমোয়।

মা! তোৰ অবদ সন্তান আজিও

দিশাহাৰা

একপাকে ৰাজনীতি, আৰ

একপাকে শোষন নিৰুপায়।

তাওঁ আজি আমৰা কথা দিলং

যেংকৰি হউক তোৰ সুন্দৰ মূখেৰ

হাসি

আমৰা ফুটামোয় ফুটামো।

নতুনত্ব

মৌচুমী ৰায় (প্ৰথম বান্ধাসিক)
পৰিসংখ্যা বিভাগ

হিয়াতে বাজিছে নূপূৰ
শুনিছোনো কাৰে বিননি,
হৃদয় আজি স্তব্দ তথাপিনো
জলিছে আজি কিহৰে চাকি।
সেউজীয়া ধাননিডৰাই
নতুন কাপোৰ পিন্ধিলে
সোণালী শস্যই আশাৰ বাট দেখুৱালে
আশাবোৰচোন তেনেই ঠুনুকা
অনুভৱী মাথো হিয়া।
নীল আকাশৰ তলত
সোণালী শস্যৰ স্পৰ্শত
মতলীয়া মই
মতলীয়া সেই বতাহজাক।
যাৰ পৰশে মোক আমনি কৰে
বিচাৰো মাথো নতুনত্ব
নতুন সপোনৰ চানেকি।
সপোনৰ নিলাজ পথত
ভয় লাগে খোজ দিব

হিয়াতে বাজিছে নূপূৰ
শুনিছোনো কাৰে বিননি,
হৃদয় আজি স্তব্দ তথাপিনো
জলিছে আজি কিহৰে চাকি।
সেউজীয়া ধাননিডৰাই
নতুন কাপোৰ পিন্ধিলে
সোণালী শস্যই আশাৰ বাট দেখুৱালে
আশাবোৰচোন তেনেই ঠুনুকা
অনুভৱী মাথো হিয়া।
নীল আকাশৰ তলত
সোণালী শস্যৰ স্পৰ্শত
মতলীয়া মই
মতলীয়া সেই বতাহজাক।
যাৰ পৰশে মোক আমনি কৰে
বিচাৰো মাথো নতুনত্ব
নতুন সপোনৰ চানেকি।
সপোনৰ নিলাজ পথত
ভয় লাগে খোজ দিব
ভয় লাগে ভগ্ন সপোনৰ
স্মৃতিৰ সৈতে চিনাকি হব।

পোহৰৰ সন্ধানত

পৰিস্থিতা তামুলি
সমাজবিদ্যা বিভাগ

সপোন এটাৰ সন্ধানত

তোমাক লগ পোৱাৰ আশাৰে

ঘূৰি ফুৰিছিলো মই

লুইতৰ পাৰে পাৰে....

স্মৃতিৰ সাঁচিপাতত

সজতনে সাঁচি বাথিছিলো

মহাবাহুৰ অলেখ টৌ

আজি, সেই টৌবোৰে আকাশৰ ৰং হলগৈ

ৰামধেনুৰ ৰঙেৰে ৰংবোৰ উজ্জ্বলাই তুলিছিল

আৰু মই

লিখিবলৈ আৰম্ভ কৰিলো কলমৰ তেজেৰে

স্মৃতিৰ ৰসাল অনুভূতিবোৰ।

শত শত জন মানৱে

চকুলো টুকিছে

চকু পানীবোৰ যৌৱনৰেই ৰং

সপোন সাধনাৰ বাগিচাত

নামি আহিল ৰিক্ত আন্ধাৰবোৰ

তাৰ মাজতেই সোমাই অজি

ব্যাকুল হে বিচাৰি ফুৰিছো

পোহৰৰ সন্ধান.....!!

কেউ কথা রাখেনি

[সুনীল গঙ্গোঁপাধ্যায়
(ভাষান্তর/বুলি বদল)
(কামতাপুরী/রাজবংশী)]

কল্লোল রায়
গবেষক, সংস্কৃত বিভাগ

কাহ কথা রাখে নাই, তেত্রিশ বছর কাটি গেইল, কাহ কথা রাখে নাই
বাচ্চাবেলাৎ একঝন বৈষ্টমী হোটাৎ উমার গান থামে কচিলো—

শুক্রা দ্বাদশীর দিনা অন্তরাকোনা শুনি দিয়া যাবে
তারপরে কত চানখাওয়া আমাবাইস্যা চলি গেইল
বৈষ্টমী আর না আসিল
পচিশ বছর বাচ্ছে আচঙ্ ।

মামার বাড়ীর মাঝি নাদের আলি কচিলো, বড় হ আগোৎ দাদাঠাকুর
তোমাক মুই তিন পহরের বিল দ্যাখেবার নিগাইম্
সেটেকোনা পদ্মফুলের মাথাৎ বসি সাপ আর ভ্রমর খেলা খেলায় !

নাদের আলি, মুই আর কত্ত বড় হইম্ ?

মোর মাথা এই ঘরের ছাদ ফাটেয়া দেওয়াটাৎ নাগিলে কী তোমা মোক তিন
পহরের বিল দ্যাখেবার নিগাবেন ?

একটা রয়্যাল গুলি কিনিবার নাই পাঙ্ কোনদিন

নাটি-নজেন্স দ্যাখেয়া দ্যাখেয়া চুঘিচে লস্করবাড়ীর চেঙরাগিলা

ভিকারীর মোতন চৌধুরীঘরের গেটোং খারা হয় রাস দেখিচুঙ
নানান রঙ মাখি সোনার চুরি পেন্দা ফুল ফুলা গোড়া চেঙরী-বউলা কত
মোতন আমোদোং হাসিচে

মোর ভিত্তি ফিখয়াও দ্যাখে নাই !

বাবা মোর ঘারোং হাত বুলি দিয়া কইসে,- দেখিস, একদিন হামাও...

বাবা এলা কানা, হামার আর দেখা নাই হয় কিচুই
সেই রয়্যাল গুলি, সেই নাটি-নজেন্স, সেই রাসের দিন মোক কাহ ফিখ না
দিবে !

বুকের উপা সুগন্দি রুমাল থুইয়া বরুণা কচিলো,

যেদিন মোক সৈত্য সৈত্য ভালোবাসিবু

সেদিন মোর বুকোতো এইন্তন আতোরের গোল্ড হবে !

ভালোবাসার বাদে মুই হাতের মুটিং জীবন নিচুঙ

বিখাষের আরুণের চকুং বান্দিচুঙ নাল কাপড়া

বিশ্বসংসার তন্ন তন্ন কখা চান্দে আনিচুঙ ১০৮ টা নীল পদ্ম

তার পরেও বরুণা কথা নাই রাখে, এলা উয়ার বুকোং খালি মসঙের

গোল্ড!

এলাঙ তায় যায় হউকনা ক্যানে

কাহ কথা রাখে নাই, তেত্রিশ বছর কাটি গেইল, কাহ কথা না রাখে !

শকুন্তলা

কল্লোল রায়,
গবেষক, সংস্কৃত বিভাগ

শকুন্তলা ত্বয়ি

যুগে যুগে ঢালি গেলু কলসির জল

তাও কি তিস্যা মিটায় !

না ভোমরা শান্ত হয় !

সেই ফির অধরের লোভে করে গুন গুন

আর পুড়িয়া মরিয়া কান্দে কুটিল হৃদয় ।

শকুন্তলা ত্বয়ি

গছের ছালং আজিও যৌবন ঢাকিবার প্রয়াস

আ কি মরণ ফান !

ঘুঝা ফিঝা সেই এক তপবনের গান

চক্রবর্তী রাজাও নাকিন্ চোর হয় !

সৌগ ভুলি রাইজ্যপাট

প্রেমাগুনোং খালি ছটফটায়,

রূপ কি না আছিলো অন্ত:পুরোং !

অহ ! শকুন্তলা !

কত যুগ কাটি গেলো

তাও ত্বর চখুর পিয়াস

দুয্যন্তের উজ্জ্বল মরণ, প্রেম কি এইমতন হয় !

সাগর বলছি

তনা বর্মন (প্রথম বর্ষ)

অর্থনীতি বিভাগ

হেলো! আমি সাগর বলছি
সেদিন যে তুমি এসেছিলে
আমার ধারে,
'ফ্রেমবন্দি' করেছিলে নিজেকে
কখনো 'পাউট' করে
কখনো আবার
শাহরুখ খানের মতোন দুহাত ছড়িয়ে
কি, মনে পড়েছে?

আজ 'ফেসবুক'এ দেখলাম
আমি তাকিয়ে আছি তোমার দিকে আর
তোমার দৃষ্টি আকরে ধরে আছে কেমেরার 'লেগ'
আমার ধারে ওঠা সেই ছবিগুলো,
প্রচুর 'লাইকস', প্রচুর 'কমেন্টস'
সবার মুখে তোমার ই রূপের গান
আর আমি
'ব্যাকগ্রাউন্ড'ই হয়ে রইলাম।

তুমি কি সত্যি আমার জন্য এসেছিলে?
আমায় দেখতে এসেছিলে?
নাচতে থাকা টেউগুলোকে
হাওয়া যখন বালুতে পিসে দিচ্ছিল

সে কি তুমি দেখেছিলে?

আজ প্রশ্নগুলো ঢেউ এ ঢেউ খেলছে

আমায় দেখতে তুমি এসেছিলে না

আমাকে দেখাতে তুমি?

তোমার সৌন্দর্যে তুমি?

ওহে প্রজাপতি

অর্জুন বর্মন

বাংলা বিভাগ

ওহে তুমি নাকি আজও দাঁড়িয়ে আছো।

হিমালয়ের শৃঙ্গ হয়ে,

দিশাহীন নাবিকের কাছে।

আগামীর বার্তা হয়ে।

ওহে তুমি নাকি আজও ভাবো

কোকিলের কুহ কুহ

নির্জনে একাকী হয়ে।

বসন্তের মেঘাচ্ছন্ন আকাশে।

ওহে তুমি নাকি আজও খোঁজো।

নির্মল আকাশের রামধনুটা,

অন্ধকারের বুক চিরে।

শিকারির এক চক্ষু দৃষ্টির মতো।

ওহে তুমি নাকি আজও আমায় ডাক ভুলে।

সজীব আশার সন্নিধানে।

শীতের কালে বর্ষা আসে,

সেটাও চাও প্রাণপনে।

তোমার চিঠি রাখলাম তুলে হাজার তীরের ভিড়ে।

তোমার মত কেউ হবে না যে এখানো আমার আছে।

জানি তোমার চোখে আমার হাসি,

প্রজাপতির পাগলামির চেয়ে অনেক বেশি।

ওহে, প্রজাপতি পাখা উড়িয়ে যেও না চলে

তোমার মত প্রিয়াও আমার আজও রামধনুর কথা ভাবে।

समझो मेरी मीठी बोली

राजश्री शईकीया (३५ छमाही)

हिन्दी विभाग

मैं हूँ प्यारी मैं हूँ भोली,
जिसने पुकारा संग उसकी होली।
दिखाओ मुझे ये सुन्दर दुनियाँ
समझो मेरी मीठी बोली॥

जिसने मुझे कोख में पाला,
जिसने मुझे नौ महीना सम्भाला,
जो हो मेरी जीवन की हमजोली,
मैं भी देखु उसकी सूरत भोली।
दिखाओ मुझे वह सुन्दर दुनियाँ
समझो मेरी मीठी बोली॥

जितना जग तेरा उतना जग मेरा,
मैं भी देखु कैसा होता सवेरा,
मैं हूँ रिश्तों की सखी सपनों की सहेली
दिखाओ मुझे ये सुन्दर दुनियाँ
समझो मेरी मीठी बोली॥

मैं हूँ इस संसार की धुरी,
बिन मेरे ये दुनिया अधुरी
बंध करो अब पुत्र मोह में खेलना मेरे खून से होली।
दिखाओ मुझे ये सुन्दर दुनियाँ
समझो मेरी मीठी बोली॥
(विनम्र निवेदन - कृपया शिशु कन्याओं की रक्षा करे)



LIST OF MEMBERS OF **SARIANDA**

1	MILAN BARMAN	SANSKRIT	PH.D
2	KALLOL ROY	SANSKRIT	PH.D
3	MUKUL CHANDRA RAY	SANSKRIT	PH.D
4	HITEN BARMAN	SANSKRIT	PH.D
5	KANCHAN BARMAN	SANSKRIT	PH.D
6	SUJAN MAHAPATRA	SANSKRIT	PH.D
7	ASHIM ROY	SANSKRIT	PH.D
8	BISHNUPADA BARMAN	SANSKRIT	PH.D
9	DULALI BARMAN	SANSKRIT	PH.D
10	TAPAN SHIL	SANSKRIT	
11	KARUNA KANTA ADHIKARY	SANSKRIT	PH.D
12	PADUMI ROY	SANSKRIT	PH.D
13	ANAMIKA DAS	SANSKRIT	PH.D
14	NIPAM NATH DEV SARMA	SANSKRIT	PH.D
15	TAPASH KARJEE	SANSKRIT	PH.D
16	KAKALI ROY	SANSKRIT	MA
17	ANUSUYA KARMAKAR	SANSKRIT	MA
18	KANTESWAR ROY	SANSKRIT	MA
19	LALKRISHNA BARMAN	SANSKRIT	MA
20	NITUMANI BORA	SANSKRIT	MA
21	SUJATA ROY	BENGALI	PH.D
22	AVIJIT RAY PATWARY	BENGALI	PH.D
23	RUPAN BARMAN	BENGALI	M.PHIL
24	KOYEL ROY	BENGALI	M.PHIL
25	ANTARA KHATUN	BENGALI	M.PHIL
26	PANKAJ SARKAR	BENGALI	MA
27	DHRUBOJYOTY ROY	BENGALI	MA
28	ASWINI KUMAR BARMAN	BENGALI	MA
29	SAMIR BARMAN	BENGALI	MA
30	KAJAL DEBNATH	BENGALI	MA
31	TANBIR SHARIF RABBANI	ICL	MA

32	HARINATH SARKAR	POL. SCIENCE	MA
33	KRIPABAR ROY SARKAR	ECOLOGY	MA
34	JINTU KR. BANIA	ECOLOGY	MA
35	DAISY DUTTA	ECOLOGY	MA
36	KAMAL ROY	ECOLOGY	MA
37	KAUSHIK RAJBANSHI	ECOLOGY	MA
38	HIRUPRIYA RAVA	ECOLOGY	MA
39	RIMI DEKA	ECOLOGY	MA
40	JOYNATH BARMAN		MA
41	SUJIT SARKAR	BENGALI	MA
42	ROJI ROY	COMPUTER SCI.	MA
43	MAUSUMI ROY	STATISTIC	MA
44	TANA BARMAN	ECONOMICS	MA
45	AMIYA RAY	ECONOMICS	MA
46	PARISHMITA TAMULY	SOCIOLOGY	MA
47	BIKRAM BARMAN	AGRI-CULTURE	MA
48	CHIRANJIT ROY	MATH	MA
49	SUSMITA KOCH	BIO-TEC	MA
50	PROSENJIT PAUL	BIO-TEC	PH.D
51	LIPIKA GOGOI	ECONOMICS	MA
52	PRIYANKA DUTTA	HINDI	MA
53	PRITI GOGOI	HINDI	MA
54	RAJASHREE SAIKIA	HINDI	MA
55	KAJAL PODDAR	HISTORY	PH.D
56	PABITRA ROY	HISTORY	MA
57	MANIDEEPA ROY	HISTORY	MA



PLANTATIONS BY SARINDA





FRESHERS CUM GET TOGETHER-2017

Executive committee of Sarinda 2018

1. President :- **Mr. Milan Barman**
2. Vice-President :- **Mr. Kallol Roy**
3. General Secretary :- **Mr. Kripabar Roy Sarkar.**
4. Cultural Secretary :- **i) Miss Anulekha Bhagawati**
ii) Mr. Jintu Bania
5. Treasurer:- **Mr. Amiya Roy**
6. Organising Secretary :- **i) Mr. Dipankar Dutta**
ii) Dhrubojoyoti Roy
7. Executive Members **i) Mr. Ashwini Kr. Barman**
(Rabindra nath Tagor School of Indian Languages)
ii) Miss Daisy Dutta (E.P.Odum
School of Ecology and
Environment Science)